Grille analytique pour la tâche : Récit historique

Idées	
7–8 points	L'idée principale est distincte et complètement développée; elle est étayée de détails vivants et pertinents.
5–6 points	L'idée principale est claire et est développée par des détails pertinents.
3–4 points	L'idée principale se manifeste et est quelque peu soutenue par des détails dont certains pourraient ne pas être pertinents
1–2 points	L'idée principale n'est pas développée ou l'idée principale est présente, mais n'est pas soutenue par des détails.
Structure	
4 points	Le texte est habilement structuré avec une utilisation efficace de transitions diverses.
3 points	Le texte est structuré et les transitions sont bien choisies.
2 points	Le texte est quelque peu structuré et les transitions sont vagues ou machinales.
1 point	Le texte manque de structure et présente peu de transitions, sinon aucune.
Style	
4 points	L'utilisation de la langue rehausse la qualité du texte.
3 points	L'utilisation de la langue rehausse contribue à rendre le texte clair et fluide.
2 points	L'utilisation de la langue rehausse contribue à rendre le texte vague ou machinal.
1 point	L'utilisation de la langue rehausse contribue à rendre le texte déroutant, ou il y a peu de preuves qui montrent l'utilisation de celle-ci.
Conventions de l'écrit	
4 points	Une diversité de règles de convention, constamment bien utilisées, rehausse la qualité de la communication
3 points	Une diversité de conventions de l'écrit, généralement bien utilisées, rend la communication efficace.
2 points	Les erreurs dans les conventions de l'écrit sont évidentes, mais la communication est cohérente.
1 point	Les erreurs dans les conventions rendent la communication déroutante, ou alors, peu ou aucune des conventions sont présentes.